

Große Oper, klares Statement



Hochdramatischer Orchesterklang, gespenstisch schöne Arien, jubelndes Publikum: Die Coburger Opernfans feiern den unsterblichen „Fliegenden Holländer“ von Richard Wagner im

Globe. Neil Barry Moss' Inszenierung führt hinter die Theaterkulissen, setzt heitere Akzente und überrascht am Ende mit einem Statement für den Wert der Kunst. Seite 11 Foto: Marco Sommer